INFO

ALEXANDER PAPERNY

lebt seit vielen Jahren in Pinneberg. Ausgebildet als Solist, Lehrer und Dirigent an der Staatlichen Hochschule für Musik in Moskau, hat er mit seinem atemberaubenden Balalaikaspiel Gastspiele in vielen Ländern gegeben.

In Donezk (Ukraine) geboren.

1978 – 1989 Musikalische Ausbildung am Gnesin-College und der Staatlichen Gnesin-Hochschule für Musik in Moskau.

1986 Preisträger des altrussischen Volksinstrumente-Wettbewerbs.

1986 – 1988 Solist der Agentur "Roskonzert", Moskau.

1988 – 1998 Solist des Ensembles "Jazz-Balalaika", Moskau.

Gastspiele in Deutschland, Österreich, Belgien, Holland, USA, Japan, Griechenland, Israel,

Ägypten und Slowenien.

Teilnahme an zahlreichen Musik-Fernsehprogrammen in Russland und Deutschland (WDR)

und am Musikfestival Freiburg.

1995 CD mit Musik von Astor Piazzolla bei Bekar-Records, Moskau.

1993 – 1996 Schallplatteneinspielungen bei "Moskowskije Okna".

1999 CD-Einspielung "A Piece of Sky" mit Waldemar Gudi.

Dozentur am Johannes-Brahms-Konservatorium, Hamburg.

2000 Teilnahme an dem CD-Projekt des Tangovirtuosen Efim Jurist.

2002 stand der Musiker in Schostakowitschs Oper "Die Nase" als Balalaikaspieler auf der

Bühne des Theater Lübeck und war in Bremen an den Aufführungen des "Canto generale" vom

Mikis Theodorakis mit Maria Farantouri beteiligt.

Die Gründung des Trios "Balalaika Nueva".

2003 Solo-CD "The Dreams of Balalaika".

Preisträger beim internationalen Wettbewerb für Akkordeon in Klingenthal (Deutschland) ausgezeichnet mit dem 2. Platz, mit dem Trio "Balalaika Nueva".

Preisträger beim internationalen Wettbewerb für Akkordeon in Klingenthal (Deutschland) ausgezeichnet mit dem 2. Platz, mit dem Trio "Balalaika Nueva".

2003 – 2016 Solokonzerte in Israel.

2004 Gewinner des Internationalen Wettbewerbs in Castelfidardo (Italien)

in der Kategorie "Astor Piazzolla" (2004) mit dem Trio "Balalaika Nueva". Im Dezember 2004

hat "Balalaika Nueva" auf einem internationalen Festival für Bajan und Akkordeon in Moskau

gespielt.

2005 Teilnahme an bedeutenden Sommermusikfestivals in Deutschland: Euregio Euregio (Freren) und Rheingau Musikfest (Rheingau). Konzerte von Alexander Paperny (Balalaika) und Wladimir Fridman (Gitarre) in USA.

"Balalaika Nueva" – erster Preisträger im "Ravensburger Kupferle"– als beste Gruppe des

Jahres 2004. Konzerte mit dem Jerusalem Festival Kammerorchester (Israel) und Chamber

Orchestra of Lappland (Finnland).

2005 – 2006 Konzerte mit den Hamburger Kammersolisten.

2007 Solo-Konzert mit Wladimir Fridman in Kennedy-Center (Washington), USA

Neue CD von Trio "Balalaika Nueva " Neue Kunst für die Bevölkerung".

2008 – 2009 Konzerte mit Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein,

Staatsorchester

Rheinische Philharmonie (SRP), Koblenz.

Teilnahme an international Festivals: "Das Sternbild der Meister" (Moskau),

Schloßgrabenfest

(Darmstadt), Grimmauer Liederflut (Grimma), Fiesta der Kulturen,

EIGENARTEN(Hamburg).

2010 – 2012 Neue CD "The Night is Light" mit Satoshi Oba (Gitarre-Japan)

Mitwirkung in Schostakowitschs Oper "Die Nase" als Balalaikaspieler auf der Bühne des Theater Koblenz, Solist von Sorbischen National Ensemble (Bautzen) in Tournee (Deutschland-

Italien). Konzerte mit Nazareth Kammerorchester.

2013 – 2015 Transatlantic-Duo Tournee mit Vladimir Fridman (Gitarre) in Deutschland und

die USA.

Vorstellung der neuen CD "A Piece of Sky" von Trio "Russian Consort" auf den Konzerten

durch Niederlande, Belgien und Russland.

Duo-Konzerte mit Genia Podolich (Klavier) in Israel, Deutschland und Moskau.

2014 Teilnahme am Festival "Lausitzer Sommer" mit dem Ensemble "Chordophone" in

Bautzen. Neue CD "Balalaika & Organ" mit Sergej Tcherepanov.

Solist in dem Weihnachtskonzert des Belgrad Philharmonie Orchester (Dirigent D.

Raiskin) in

Belgrad, Serbien.

2015 In Ehren des 90sten Geburtstags von Mikis Theodorakis Teilnehmer von Canto General

mit Maria Farantouri in Bremen. Tournee mit Genia Podolich durch Litauen.

Orgel-Festival mit Sergej Tcherepanov in Pesaro, Italien.